

NOTAS:

Vs. 1-2: na 'mitologia' dos humanistas, o ramo aristocrático dos Silvas gozava da imaginária fama de descender de *Rhea Siluia*, rainha de Alba.

v. 4: *Vida e Sincerus*, dois famosos poetas novilatinos italianos.

v. 6: alusão às vestes de cardeal.

BIBLIOGRAFIA:

Sylvie Deswarte, *Il 'Perfetto Cortegiano' D. Miguel da Silva*, Bulzoni Editore, 1989;

A. Costa Ramalho, *Estudos sobre a Época do Renascimento*, 2.ª edição melhorada, Lisboa, FCG / JNICT, 1997 (cf. o 'Prefácio da 2.ª edição' e o 'Índice de Nomes Próprios'); id., *Para a História do Humanismo em Portugal II*, Lisboa, FCG / JNICT, 1994, p. 219-221; id., *Latim Renascentista em Portugal*, Lisboa, FCG / JNICT, 1994, p. 220-225; id., *Enciclopédia Verbo*, s. v. 'Sancho (Pedro)' e 'Silva (D. Miguel da)'.

A. COSTA RAMALHO