

## Ramiro Amusategui



Nacido en Córdoba en 1963. Comienza en Argentina sus estudios de música en el Instituto Domenico Zipoli y de guitarra clásica en el Conservatorio Provincial de Córdoba. Desde muy joven integra diversos grupos y talleres de música antigua bajo la dirección de Herbert Diehl, Raul Izaia y Leonardo Waisman. Desde 1984, en Madrid, integra formaciones de diversas vertientes musicales, tanto en música antigua como en música tradicional y jazz. En 1985 funda el grupo Ars Antiqua Musicalis con el que durante varios años realiza giras y conciertos.

Desde 1987 se especializa en la interpretación de los diversos estilos de laúd árabe, colaborando en diferentes grabaciones y conciertos, entre otros con: Juan Carlos Gómez, Antón García Abril, Roque Baños, Ballet Teatro Español, Grupo de Danza Hispano-Arabe de Mohamed Shokry, Al-Azar, Maria Ahmed, Aurora Moreno, Eliseo Parra, Quarteto Medieval de Uruña de Luis Delgado, Transit.

Entre 1994 y 1998 forma parte del grupo Radio Tarifa, colaborando también como laudista y arreglista en los discos "Rumba Argelina" y "Temporal". Desde 1996 colabora habitualmente con Begoña Olavide como laudista del grupo Mudejar, participando en los discos: "Mudejar", "Cartas al Rey moro", "A las puertas de Granada" y "Al-son". Grupos éstos con los que ha realizado numerosos conciertos por España, Europa, Turquía, Siria, Jordania, Israel, Egipto, Túnez, Marruecos, Brasil, EE.UU., Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Japón.

En 2003 es invitado por Sakher Hattar y el Jerash Festival of Culture & Arts para participar en el International Oud Forum en Amman (ciclo de conciertos de laúd solo) compartiendo cartel con primeras figuras del mundo del laúd.

Como intérprete multi-instrumentista, arreglista o productor ha realizado diversas grabaciones discográficas y numerosas grabaciones para cine, teatro, radio y televisión.

En su labor docente ha sido profesor de música y guitarra en distintos Conservatorios y ha impartido diversos cursos. Es fundador del grupo La Clave, Música Para Niños con el que realiza numerosos ciclos de conciertos estrenando en 1999 su disco "Canciones de todo el mundo".